

PROCEDIMENTO LICITATÓRIO PRESENCIAL nº 008/2024

Fulltec Engenharia <fulltec@fulltecengenharia.com.br>

qui 26/06/2025 16:31

Para:Núcleo de Licitação <nlc@novacap.df.gov.br>;

Cc:José Vitor Knauer <josevitor@fulltecengenharia.com.br>; Thais Oliveira <operacional5@fulltecengenharia.com.br>;

 1 anexos (2 MB)

Recurso_Administrativo_NOVACAP_082024_CONSORCIO_TEATRO_DF_assinado.pdf;

PROCEDIMENTO LICITATÓRIO PRESENCIAL nº 008/2024

CONSÓRCIO TEATRO DF, formado pelas empresas FULL TEC Engenharia LTDA, GND Construções Ltda, G.C.E S/A e ENGEMIL Engenharia Empreendimentos Manutenção e Instalações LTDA., devidamente qualificado no processo do certame em epígrafe, vem, respeitosamente, à presença de Vossas Senhorias, com fulcro no art. 120, II, 'a' do Regulamento de Licitações e Contratos da NOVACAP, c/c art. 59, §1º da Lei nº 13.303/2016 e item 17 do Edital, interpor o presente RECURSO ADMINISTRATIVO



Full Tec Engenharia - Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 Insc. Est. 77.464.484 Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - Email – fulltec@fulltecengenharia.com.br

José Alberto Mussi de Andrade – mussija@fulltecengenharia.com.br - (021) 96769-1956



ILUSTRÍSSIMA COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO DA COMPANHIA URBANIZADORA DA NOVA CAPITAL DO BRASIL – NOVACAP

PROCEDIMENTO LICITATÓRIO PRESENCIAL nº 008/2024

CONSÓRCIO TEATRO DF, formado pelas empresas FULL TEC Engenharia LTDA, GND Construções Ltda, G.C.E S/A e ENGEMIL Engenharia Empreendimentos Manutenção e Instalações LTDA., devidamente qualificado no processo do certame em epígrafe, vem, respeitosamente, à presença de Vossas Senhorias, com fulcro no art. 120, II, 'a' do Regulamento de Licitações e Contratos da NOVACAP, c/c art. 59, §1º da Lei nº 13.303/2016 e item 17 do Edital, interpor o presente.

RECURSO ADMINISTRATIVO

Em face da decisão que declarou vencedora do presente certame o Consórcio PORTO BELO – BRASIL, o que faz com amparo nos argumentos de fato e de direito que passa a expor.

I. SÍNTESE DOS FATOS

1. Cuida-se de certame realizado pela Companhia Urbanizadora da Nova Capital do Brasil – NOVACAP, para a “*Contratação integrada de empresa ou consórcio, com vista à elaboração dos projetos básico e executivo de engenharia; compatibilização de projetos e elaboração de as built; obtenção de licenças, outorgas e aprovações; execução de obras e serviços de engenharia; montagem, realização de testes, comissionamentos, pré-operação e demais operações necessárias e suficientes para instalação de equipamentos e mobiliários; e à entrega final, em condições de funcionamento, compreendendo a etapa 2 (Foyer da Sala Villalobos, Espaço Cultural Dercy Gonçalves e Sala Alberto Nepomuceno) e a etapa 3 (Sala Villalobos), das obras de reforma com restauro Teatro Nacional Claudio Santoro (TNCS), situado*

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



na Via N2 do Eixo Monumental, Setor Cultural Norte, Asa Norte, Plano Piloto/DF, de acordo com os critérios, termos e condições estabelecidos no Termo de Referência e no Edital e seus anexos.”(Item 1.1 do Edital)

2. Interessadas em participar do objeto da presente licitação, as empresas FULL TEC Engenharia LTDA, GND Construções Ltda, G.C.E S/A e ENGEMIL Engenharia Empreendimentos Manutenção e Instalações LTDA firmaram compromisso, constituindo o Consórcio TEATRO DF, a fim de oferecer a expertise das quatro empresas, considerando a busca pela proposta mais vantajosa à empresa pública licitante, uma vez que o critério adotado é o de Melhor Combinação de Técnica e Preço.

3. Após a fase de apresentação e abertura dos envelopes contendo as propostas técnicas, a Comissão de Licitação procedeu à análise e pontuação das mesmas, divulgando o resultado que, no entendimento do Consórcio Recorrente, contém equívocos que precisam ser corrigidos, conforme será demonstrado a seguir.

II. DOS FUNDAMENTOS FÁTICO-JURÍDICOS QUE CONDUZEM AO INEQUÍVOCO PROVIMENTO DO PRESENTE RECURSO

4. Conforme os pontos principais identificados, o presente recurso versa sobre a incorreta/insuficiente pontuação atribuída à proposta técnica do Consórcio TEATRO DF em diversos quesitos, bem como sobre irregularidades na pontuação atribuída ao Consórcio PORTO BELO e o Consórcio NACIONAL.

a. Da incorreta pontuação atribuída à Proposta Técnica do Consórcio TEATRO DF

5. Conforme o critério de julgamento estabelecido no Edital, a licitação em questão adota o sistema de Melhor Combinação de Técnica e Preço. A avaliação da proposta técnica é, portanto, um componente crucial para a definição da proposta mais vantajosa para a Administração Pública.

6. O Consórcio TEATRO DF apresentou sua proposta técnica em conformidade com as exigências editalícias, demonstrando vasta experiência e qualificação técnica de seu corpo técnico e de seu histórico de atuação em projetos e obras complexas, especialmente em bens tombados e espaços culturais como teatros e auditórios. Entretanto, a pontuação atribuída pela Comissão de Licitação à proposta

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



técnica do Consórcio TEATRO DF, totalizando 47 pontos, não reflete adequadamente a qualificação e experiência comprovadas, em desacordo com os critérios de pontuação estabelecidos no próprio Edital e no Termo de Referência que o integra.

7. Passa-se a detalhar os pontos de discordância e os fundamentos para a revisão da pontuação atribuída:

- **DA EXPERIÊNCIA EM ELABORAÇÃO DE PROJETOS**

8. A Comissão de Licitação considerou que, no que se refere à experiência do licitante em elaboração de projetos, não encontrou documentos referentes aos itens 2, 3, 4 e 5. Ocorre que os atestados submetidos à apreciação da comissão julgadora são bastante claros e identificam a experiência do Consórcio.

9. O Edital estabelece critérios específicos para a pontuação da experiência da empresa na elaboração de projetos, visando a selecionar licitantes com comprovada capacidade técnica para desenvolver projetos complexos, especialmente em bens tombados e espaços cênicos.

10. No tocante ao Item 2, em que se buscou a comprovação da *experiência em elaboração de projetos para recuperação e reforço estrutural de estruturas de concreto e/ou metálicas em edificações tombadas e não tombadas*. O Consórcio apresentou o Atestado referente ao **Teatro da Escola SESC de Ensino Médio, acompanhado da respectiva Certidão de Acervo Técnico (CAT) nº 42821/2015**, constante à página 359 dos documentos apresentados:

- Projetos:
 - a) Elaboração e aprovação, junto ao SESC e consultor, de projetos executivos referentes ao escopo acima mencionado (mecânico e elétrico).
- "AS BUILT": Fornecimento do projeto como executado no final das instalações.

11. Este atestado comprova a aptidão do Consórcio Recorrente na elaboração de projetos para recuperação e reforço estrutural de estruturas de concreto e/ou metálicas em edificações, sendo que a sua desconsideração é absolutamente ilegal, notadamente em razão dos objetivos do processo licitatório e da necessária observância dos princípios do julgamento objetivo e da vinculação ao instrumento

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



convocatório. Portanto, no referido item, a pontuação do Consórcio deve ser ajustada para 1 ponto.

12. Cabe destacar que no Item 3, traz como requisito para pontuação *a comprovação de experiência em elaboração de projetos de cenotecnia em teatro ou auditório em edificações tombadas*. O Consórcio Recorrente apresentou o Atestado que se refere ao serviço executado no **Teatro do Parque**, localizado em Recife **e tombado** pelo **Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural de Pernambuco - CEPPC/PE**.

13. A complexidade e as especificidades de projetos em espaços cênicos, especialmente aqueles sujeitos a regimes de tombamento, demandam conhecimento técnico aprofundado e experiência prévia, os quais foram devidamente demonstrados pelo Consórcio TEATRO DF por meio do referido atestado

14. Apesar da clareza do atestado apresentado e de sua pertinência com o item de pontuação, a Comissão de Licitação atribuiu uma pontuação que, no entendimento do Consórcio Recorrente, não corresponde integralmente ao valor e à relevância da experiência devidamente comprovada.

15. É fundamental que a Comissão reavalie este atestado à luz dos critérios objetivos estabelecidos no Edital, considerando a natureza do projeto (cenotecnia), o tipo de edificação (teatro/auditório) e a condição de tombamento, para atribuir a pontuação integral prevista para este item, qual seja, 3 pontos.

16. Outro ponto relevante na avaliação da experiência da empresa em elaboração de projetos refere-se aos projetos complementares, como projetos elétricos e mecânicos, em teatros/auditórios tombados.

17. Cumpre ressaltar que, o Consórcio TEATRO DF apresentou atestados e CATs que comprovam sua experiência nestas áreas exigidas no processo licitatório.

18. Para Projetos Elétricos em Teatro/ Auditório Tombado (**Item 4**), foram apresentados atestados referentes ao **Cinema do Centro Cultural da Petrobrás (CAT: 92245/2019 - pág. 401)** e do **Teatro do Parque Recife (CAT: 2220533754/2021 - pág. 483, Responsável Técnico: Álvaro)**. Assim sendo, a pontuação para o item deve ser reformada para 4 pontos.

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



19. Para Projetos Mecânicos em Teatro/Auditório Tombado (**Item 5**), foi apresentado atestado referente ao **Teatro do Parque Recife (CAT: 2220533755/2021 - pág. 505, Responsável Técnico: José Vitor)**. Portanto, a pontuação do item deve ser, reformada para 3 pontos.

20. Estes atestados demonstram a capacidade do Consórcio TEATRO DF em elaborar projetos de instalações complexas, como as elétricas e mecânicas, em espaços culturais e bens tombados, o que é essencial para a execução do objeto da presente licitação. A subvalorização destes atestados na pontuação da proposta técnica não encontra justificativa nos critérios editalícios e prejudica a avaliação justa da capacidade técnica do Consórcio Recorrente.

21. A Comissão deve considerar a totalidade da experiência comprovada por meio destes atestados e atribuir a pontuação correspondente, em estrita observância ao princípio do julgamento objetivo e à vinculação ao instrumento convocatório, conforme preceitua o Art. 2º do Regulamento de Licitações e Contratos da NOVACAP e o Art. 31 da Lei 13.303/2016:

Regulamento de Licitações e Contratos NOVACAP:

Art. 2º São princípios aplicáveis às licitações e aos contratos celebrados pela NOVACAP aqueles que visem a assegurar as diretrizes previstas nos arts. 31 e 32 da Lei nº 13.303, de 30 de junho de 2016, em especial os princípios da integralidade, da legalidade, da impessoalidade, da igualdade, da moralidade, da publicidade e da eficiência, da probidade administrativa, da economicidade, do desenvolvimento nacional sustentável, **da vinculação ao instrumento convocatório**, da obtenção de competitividade e do julgamento objetivo, além das seguintes diretrizes[...].

Lei nº 13.303/16:

Art. 31. As licitações realizadas e os contratos celebrados por empresas públicas e sociedades de economia mista destinam-se a assegurar a seleção da proposta mais vantajosa, inclusive no que se refere ao ciclo de vida do objeto, e a evitar operações em que se caracterize sobrepreço ou superfaturamento, devendo observar os princípios da impessoalidade, da moralidade, da igualdade, da publicidade, da

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



eficiência, da probidade administrativa, da economicidade, do desenvolvimento nacional sustentável, **da vinculação ao instrumento convocatório**, da obtenção de competitividade e do julgamento objetivo.

22. A pontuação final de apenas 5 pontos atribuída à experiência da empresa em elaboração de projetos é manifestamente incompatível com a quantidade e a relevância dos atestados apresentados para os itens específicos exigidos no Edital, sendo que a realidade é que a pontuação deverá ser reformada para 13 pontos.

23. O Consórcio TEATRO DF comprovou experiência em projetos de cenotecnia, projetos elétricos e projetos mecânicos em teatros/auditórios, muitos deles tombados, o que deveria resultar em uma pontuação significativamente superior àquela atribuída.

24. A reanálise e correção da pontuação neste quesito são imprescindíveis para garantir a isonomia entre os licitantes e a seleção da proposta verdadeiramente mais vantajosa para a Administração.

- **DA EXPERIÊNCIA EM EXECUÇÃO DE OBRAS**

25. A experiência da empresa na execução de obras é outro pilar fundamental para a avaliação da capacidade técnica dos licitantes, especialmente em projetos de grande porte e complexidade como a **Reforma e Restauro do Teatro Nacional Claudio Santoro**.

26. O Consórcio TEATRO DF apresentou um conjunto robusto de atestados que comprovam sua vasta experiência em diferentes aspectos da execução de obras, os quais, no entanto, não foram devidamente valorizados na pontuação final de 14 pontos atribuída pela Comissão de Licitação.

27. Importante frisar que para o *Item 1 - Construção/Reforma com Restauro em Teatro/Auditório Tombado*, o Consórcio Recorrente apresentou os Atestados do **Teatro Municipal de Niterói (TMN), com CAT nº 98783/2018 (pág. 413)**, e de **Restauração da Igreja São Lourenço dos Índios, contratada pela Fundação das Artes de Niterói, com CAT nº 78702/2022 (pág. 422)**, este último com Responsável Técnico Jairo, vejamos abaixo:

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br

Informação Complementar:

RESTAURAÇÃO DOS PISOS DE MADEIRA DOS CAMAROTES; DAS 44 JANELAS DE MADEIRA DE 31 PORTAS DE MADEIRA; DE 35 POLTRONAS DE MADEIRA E PALHA LOCALIZADAS NA PLATEIA, DOS ORNATOS DOURADOS DOS TETOS E BALCÕES DO TEATRO, REUTAURAÇÃO DO DECK DA SALA CARLOS COUTO.

3	Restauo				
3.1	17.020.0010-0	ENVERNIZAMENTO DE MADEIRA COM VERNIZ TIPO COPAL BRILHANTE PARA INTERIOR, INCLUSIVE LIXAMENTO, UMA DEMAO DE VERNIZ IMUNIZANTE E IMPERMEABILIZANTE INCOLOR, ANILINA E UMA DEMAO DE ACABAMENTO	EMOP	M2	600,00
3.2	17.020.0060-0	ENVERNIZAMENTO DE RODAPE DE MADEIRA COM VERNIZ TIPO COPAL BRILHANTE, INCLUSIVE LIXAMENTO, UMA DEMAO DE VERNIZ IMUNIZANTE E IMPERMEABILIZANTE INCOLOR, ANILINA E DUAS DEMAO DE ACABAMENTO	EMOP	M	500,00
3.3	11.090.0510-0	RECUPERACAO DE FERRAGEM EM ESTRUTURA DE CONCRETO, SEM UTILIZACAO DE SOLDA, INCLUSIVE FORNECIMENTO, CORTE, DOBRAGEM E COLOCACAO	EMOP	KG	200,00
3.4	11.090.0611-0	RECOMPOSICAO DE CAMADA DE CAPEAMENTO DE CONCRETO DE PEQUENAS ESPESSURAS EM SERVICOS DE RECUPERACAO ESTRUTURAL, EXCLUSIVE O MATERIAL	EMOP	M2	200,00
3.5	13403	ARGAMASSA POLIMERICA TIXOTROPICA PARA RECUPERACAO E REFORCO DE ESTRUTURA DE CONCRETO	EMOP	M3	1,00
3.6		RESTAURO COM DOURACAO DOS ORNAMENTOS LOCALIZADOS NOS TETOS E MURETAS DOS BALCÕES DO TEATRO MUNICIPAL JOÃO CAETANO	Cotação mercado	VB	1,00
3.7		RESTAURO DE CADEIRAS COM ASSENTOS DE VIME DA PLATEIA E BALCÕES DO TEATRO MUNICIPAL JOÃO CAETANO	Cotação mercado	UND	50,00

10. Descrição das Atividades Desenvolvidas na Igreja São Lourenço dos Índios:

- Restauração com recuperação das alvenarias portantes de pedra e cal, espessura de 1 metro, e dos revestimentos internos e externos das paredes com argamassa de cal virgem em pedra, área de 545,00 m²;
- Restauração com recuperação da cobertura de telhas coloniais e beiradas, com substituição das telhas com a mesma tipologia das originais e amarradas com fio de cobre; do madeiramento em madeira de lei maçaranduba aparelhada, com encaixe de cunhas nos frechais garantindo a estabilidade, área de 462,14 m²;
- Aplicação de fungicida com pincel e posterior verniz no madeiramento do telhado, área de 462,14 m²;
- Restauração com recuperação de 20,00 m² dos pisos de tijoleira no altar-mor e sacristia, onde houve perda significativa de material e substituição de 120 m² das tábuas corridas e rodapé de madeira da nave. Todos os pisos de madeira foram calafetados e proteção superficial,

28. Ambos os atestados demonstram a capacidade do Consórcio em realizar obras de construção, reforma e restauro em teatros e auditórios, sendo o Teatro Municipal de Niterói um exemplo notório de bem tombado, o que confere ainda mais relevância à experiência comprovada.

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br

29. A expertise em lidar com as particularidades de bens tombados, que exigem técnicas e cuidados específicos, é um diferencial que deveria ser plenamente reconhecido na pontuação, com a atribuição de 6 pontos ao Consórcio Recorrente no item.

30. No que tange ao *Item 2 – Recuperação/Reforço Estrutural de obras de concreto e/ou metálicas em edificações*, o Consórcio TEATRO DF apresentou o Atestado do **Teatro da Escola Sesc de Ensino Médio, com CAT nº 42821/2015 (pág. 353)**, com Responsável Técnico Jander:

- g) Implantação dos elevadores de palco (02), sendo:
- Reforço estrutural dos elevadores (plataforma, estrutura de guia etc.) necessários ao perfeito funcionamento do sistema;

- h) Implantação do elevador de orquestra;
- Desmontagem dos equipamentos mecânicos (caixas redutoras, eixos cardan, guias laterais, fusos, porcas, etc);
 - Reforço estrutural dos suportes dos motores, eixos cardans e demais reforços necessários ao perfeito funcionamento do equipamento;

31. A recuperação e o reforço estrutural são serviços de engenharia de alta complexidade e de extrema importância para a segurança e durabilidade de edificações, especialmente em obras de restauro.

32. A comprovação dessa experiência por meio de atestado técnico específico deveria ter um peso maior na avaliação, refletindo a capacidade do Consórcio em lidar com desafios estruturais inerentes a projetos de grande porte e em edificações antigas, sendo que a pontuação deve ser reformada para 2 pontos, no item.

33. Ainda nesse sentido, para o *Item 5 – Fornecimento/Instalação de Revestimento Acústico em Espaço Cênico Tombado*, foram apresentados os Atestados da **Sala Villa Lobos, com CAT de número 6021/2008 (pág. 368)**, e do **Teatro Riachuelo, com CAT de número 75926/16 (pág. 454)**.

34. No entanto, a comissão considerou que a Sala Villa Lobos não seria tombada, o que implica em uma conclusão absolutamente errônea:

LEI Nº 7154 DE 17 DE DEZEMBRO 2015

TOMBA, POR SEU RELEVANTE VALOR HISTÓRICO, ARQUITETÔNICO E CULTURAL, A ESCOLA DE MÚSICA VILLA-LOBOS, NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO.

O Presidente da Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro, em conformidade com o que dispõe o § 5º combinado com o § 7º do artigo 115 da Constituição Estadual, promulga a Lei nº 7.154, de 17 de dezembro de 2015, oriunda do Projeto de Lei nº 433-A, de 2015.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO,

DECRETA:

Art. 1º Fica tombada, por seu relevante valor histórico, arquitetônico e cultural, a edificação localizada na Rua Ramalho Ortigão, 9 (sobrado), Centro, Município do Rio de Janeiro.

Parágrafo único. O imóvel protegido por esta Lei será destinado exclusivamente como um Centro Popular de Ensino de Arte.

Art. 2º Ficam preservadas, no imóvel tombado, as atividades de ensino, pesquisa e culturais, ligadas à formação técnica e artística em música.

Art. 3º O Poder Executivo, por intermédio do órgão competente, adotará as medidas necessárias para o registro do tombamento realizado por esta norma e regulamentará os parâmetros edilícios, elementos arquitetônicos, artísticos e culturais a serem protegidos por esta Lei.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

35. A comissão tampouco analisou e pontuou o Atestado referente ao Teatro Riachuelo – Página 454 – igualmente tombado:

ACUSTICA

Implantação de painéis acústicos, metálicos e revestimento em Carpete em fibra de nylon, com 249,8 g/m³ de densidade e proteção contra manchas e antimicrobiana, Tipo Linea Entry Level (Ref. Interface ou equivalente). 1.050,0 m².

Revestimento composto por eucatex perfurado com 3mm de espessura, pintado de preto, com furos Ø5mm e distância de 10mm entre eixos dos furos. Entre o eucatex perfurado e a parede, instalar 2 mantas de poliéster, cor preta, com 75kg/m³ de densidade e 10mm de espessura cada. 389,0 m².

36. A instalação de revestimento acústico em espaços cênicos, principalmente em bens tombados, exige conhecimento técnico especializado em acústica e conservação do patrimônio. A Sala Villa Lobos, consoante demonstrado, é um bem tombado, o que reforça a pertinência e a relevância do atestado apresentado.

37. A subavaliação dessa experiência específica demonstra uma falha na análise da Comissão, que não considerou a complexidade e a especialização exigidas para este tipo de serviço em um contexto de restauro de um teatro tombado, sendo

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



que a pontuação correta seria de 6 pontos para o item, somando os 5 pontos da comprovação de experiência para edificações tombadas.

38. A pontuação de 14 pontos atribuída à Experiência da Empresa em Execução de Obras é, portanto, insuficiente para a amplitude e a relevância dos atestados apresentados pelo Consórcio TEATRO DF.

39. A Comissão de Licitação deve reavaliar cada um dos atestados, considerando a especificidade dos serviços executados, a natureza das edificações (teatros/auditórios e bens tombados) e a complexidade técnica envolvida, a fim de retificar a pontuação do Consórcio Recorrente para 27 pontos, sendo uma pontuação justa e condizente com a real capacidade técnica do Consórcio Recorrente.

40. A correta valoração da experiência em execução de obras é crucial para garantir que o licitante selecionado possua a expertise necessária para a execução do objeto contratual, em conformidade com os princípios da eficiência e da seleção da proposta mais vantajosa, conforme a Lei 13.303/2016.

- **DA QUALIFICAÇÃO DA EQUIPE DE PROJETOS**

41. A qualificação da equipe técnica responsável pela elaboração dos projetos é um fator determinante para o sucesso de empreendimentos complexos como o restauro do Teatro Nacional Claudio Santoro. O Edital da licitação, ao prever a pontuação para a equipe de projetos, busca assegurar que os profissionais envolvidos possuam a formação e a experiência necessárias para lidar com as especificidades do objeto.

42. O Consórcio TEATRO DF apresentou uma equipe de projetos altamente qualificada, com profissionais de nível superior pleno e experiência comprovada em projetos para Teatro ou Auditório, conforme exigido. No entanto, a pontuação final de 11 pontos atribuída a este quesito pela Comissão de Licitação não reflete a real capacidade e experiência dos profissionais apresentados.

43. Um dos pontos de discordância reside na avaliação no *Item 6 Engenheiro Hidrossanitário e PCI*. O Edital, em sua interpretação mais ampla e em consonância com as práticas de mercado e a legislação vigente, permite a apresentação de arquiteto para este item. Isso pois, na página 31 do Termo de Referência, se constata a seguinte descrição:

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br

6	Engenheiro Hidrossanitário e Prevenção de Combate a Incêndio (PCI). Profissional de Nível Superior Pleno, com experiência profissional mínima de 5 (cinco) anos ou grau equivalente, comprovados por meio de atestados e CATs e certificados.	Com experiência em elaboração de projetos para Teatro ou Auditório, considerando 1,0 ponto por atestado e/ou certidão.
---	---	--

44. O Consórcio TEATRO DF, em estrita observância a essa possibilidade, apresentou o profissional Eduardo, com CATs de número 744722 (pág. 173) e 87327 (pág. 362), comprovando sua qualificação e experiência na área:

ATIVIDADE TÉCNICA REALIZADA

1.1.1 - Levantamento arquitetônico , 1788.92 m²; 1.11.1.2 - Avaliação do estado de conservação , 1788.92 m²; 1.11.1.7 - Projeto de restauração , 1788.92 m²; 1.1.3 - Projeto arquitetônico de reforma , 1788.92 m²; 1.1.6 - Projeto de adequação de acessibilidade , 1788.92 m²; 1.1.6 - Projeto de adequação de acessibilidade , 1788.92 m²; 1.2.4 - Projeto de estrutura metálica , 1788.92 m²; 1.3.2 - Projeto de luminotecnica , 1265.8 m²; 1.3.3 - Projeto de condicionamento acústico , 1788.92 m²; 1.3.4 - Projeto de sonorização , 1788.92 m²; 1.3.5 - Projeto de ventilação, exaustão e climatização , 1788.92 m²; 1.4.2 - Projeto de reforma de interiores , 894.36 m²; 1.5.1 - Projeto de instalações hidrossanitárias prediais , 1788.92 m²; 1.5.10 - Projeto de comunicação visual para edificações.

00111

DADOS DO PROFISSIONAL

Profissional: **EDUARDO PASQUINELLI ROCIO**
 Título do Profissional: **Arquiteto e Urbanista**
 Data de obtenção do título: 16/01/1989
 Registro Nacional: 000A222372
 Data de Registro: 16/01/1989
 Validade: Indefinida

DADOS DOS REGISTROS DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA-RRT

Número do RRT: 1064415 Tipo do RRT: DERIVADO Registrado em: 04/04/2013
 Forma de Registro: RETIFICADOR à 1062834 Participação Técnica: INDIVIDUAL
 Descrição: **Elaboração de projeto de arquitetura, instalações elétrica, lógica, hidrossanitário, estrutural, sonorização acústica, cenotécnico e planilha orçamentária dos Teatros Municipais de Itaguapu com área de 742,92m², sito à Rua Vicente Peixoto da Mello nº8, centro e Afonso Cláudio, com área de 833,91m² e sito à Rua Benjamin Constant, s/n, centro. Área total do projeto: 1576,83m².**
 Empresa contratada: ARQUISTUDIO ARQUITETURA E URBANISMO LTDA - EPP
 CNPJ: 04.139.058/0001-71

45. A desconsideração ou subvalorização da experiência de um arquiteto para atuar em projetos hidrossanitários e de prevenção e combate a incêndio (PCI) em teatros/ auditórios, quando o próprio Edital permite tal configuração, configura um julgamento subjetivo e em desacordo com as regras estabelecidas.

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



46. A formação e a atuação de arquitetos em projetos complementares, especialmente em edificações complexas e de uso público, são amplamente reconhecidas e regulamentadas pelos conselhos de classe competente.

47. A Comissão de Licitação deve reavaliar a pontuação deste item, considerando a plena validade da qualificação do profissional apresentado e a conformidade com as disposições editalícias.

48. A pontuação de 11 pontos para a Qualificação da Equipe de Projetos é inadequada diante da expertise demonstrada e comprovada pelos profissionais do Consórcio TEATRO DF.

49. A equipe possui a formação e a experiência necessárias para a elaboração dos projetos básicos e executivos de engenharia, bem como para a compatibilização de projetos e demais atividades inerentes ao objeto da licitação. A revisão da pontuação neste quesito é fundamental para garantir a justa avaliação da capacidade técnica do Consórcio Recorrente e a observância dos princípios da legalidade e do julgamento objetivo, o que leva a uma pontuação a ser corrigida para 13 pontos.

- **DA QUALIFICAÇÃO DA EQUIPE DE OBRAS**

50. A qualificação da equipe responsável pela execução das obras é um elemento crítico para o sucesso de um projeto da magnitude e complexidade do restauro do Teatro Nacional Claudio Santoro. O Edital, ao estabelecer critérios de pontuação para a equipe de obras, visa garantir que os profissionais designados possuam a experiência e o conhecimento técnico necessários para a correta execução dos serviços.

51. O Consórcio TEATRO DF apresentou uma equipe de obras com comprovada experiência em projetos de grande porte e em bens tombados, conforme demonstrado pelos atestados e CATs. No entanto, a pontuação final de 7 pontos atribuída a este quesito pela Comissão de Licitação é desproporcional à qualificação e ao histórico dos profissionais apresentados.

52. Para o **Item 1 - Engenheiro ou Arquiteto Coordenador/Supervisor: com tempo de experiência em supervisão e ou gerenciamento e ou coordenação de Construção OU Reforma OU Restauro em edificações tombadas**, o Consórcio Recorrente apresentou atestados referentes à **Sala Vera Janacópulos, com CAT de número 6019/2008 (pág. 375)**, e à **Sala**

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



Villa Lobos, com CAT de número 6021/2008 (pág. 369), este último com Responsável Técnico Jairo:

Atividade Técnica (1): CONDUCAO DE TRABALHO TECNICO.....
(2): DIRECAO DE OBRA.....
(3): SUPERVISAO TECNICA.....
Especificacao da Atividade (1): MELHORAMENTO.....
(2): REFORMA.....

(Continuacao da Certidao no. 6021/2008) Folhas: 2/2
RIO DE JANEIRO RJ.....
Atividade Técnica (1): CONDUCAO DE TRABALHO TECNICO.....
(2): DIRECAO DE OBRA.....
(3): SUPERVISAO TECNICA.....
Especificacao da Atividade (1): MELHORAMENTO.....
(2): REFORMA.....

53. Estes atestados comprovam a experiência da equipe em obras de teatros e auditórios, sendo a Sala Villa Lobos parte do próprio Teatro Nacional Claudio Santoro, um bem tombado. A experiência em obras de restauro e em ambientes complexos como teatros é de suma importância para o objeto da licitação e deveria ser plenamente reconhecida na pontuação, especialmente quando apresentado mais de um documento, o que implicaria na atribuição correta de 3 pontos ao consórcio Recorrente.

54. No Item 6 - Engenheiro Hidrossanitário e Prevenção de Combate a Incêndio (PCI): com experiência em execução de obras em Teatro ou Auditório, foram apresentados atestados de Olívio Guido (IOCAP/FASCAMP - CAT 1698 - pag. 269) e Matheus Antonio (Corpo de Bombeiros - CAT 0720190000054 - pag. 1170):

10.2 – Auditórios
Localizados no 2º pavimento os 3 (três) auditórios ocupa uma área construída 175,41, 36,22e 35,60 m² com capacidade para 140; 41 e 40 pessoas respectivamente, sendo executado pela contratada toda a parte civil, hidráulica e elétrica e infraestrutura para instalação de sistema sonoro, vídeo e palco para palestrantes.

Atividade(s) Técnica(s): **1 - Realização** Execução PAVIMENTACAO EM BLOCOS DE CONCRETO SEXTAVADO 5 604 2200 metros quadrados **2 - Realização** Execução Edificação de materiais mistos 24 899,8000 metros quadrados **3 - Realização** Execução Instalação hidráulica/sanitaria 2 344,0200 metros quadrados

55. Estes atestados demonstram a qualificação da equipe em áreas específicas e relevantes para a execução da obra, como segurança e infraestrutura. A subavaliação da experiência desses profissionais, que possuem atestados de órgãos e

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



instituições de renome, compromete a análise da real capacidade técnica da equipe de obras do Consórcio Recorrente.

56. A pontuação de 7 pontos para a Qualificação da Equipe de Obras é, portanto, insuficiente e não condiz com a experiência e a capacidade técnica dos profissionais apresentados pelo Consórcio TEATRO DF.

57. A Comissão de Licitação deve reavaliar os atestados e as qualificações dos membros da equipe de obras, considerando a relevância de cada experiência para o objeto da licitação, a fim de atribuir pontuação justa de 12 pontos, refletindo a real capacidade do Consórcio em executar as obras com excelência, em conformidade com os princípios da isonomia, do julgamento objetivo e da vinculação ao instrumento convocatório.

b. DO PLANO DE TRABALHO APRESENTADO PELO CONSÓRCIO RECORRENTE

58. O Plano de Trabalho apresentado pelo Consórcio TEATRO DF é um documento abrangente e detalhado, que demonstra um profundo entendimento do objeto da licitação e propõe soluções tecnológicas e metodológicas inovadoras para a execução dos serviços de reforma e restauro do Teatro Nacional Claudio Santoro. A pontuação de 10 pontos, metade da pontuação máxima (20 pontos), atribuída pela Comissão de Licitação, sugere que o Plano de Trabalho foi considerado apenas parcialmente satisfatório ou inovador, o que não condiz com a qualidade e o nível de detalhamento do material apresentado.

59. Nas páginas 41 a 50 de sua proposta, o Consórcio Recorrente detalhou diversas soluções que visam otimizar a execução da obra, garantir a segurança, preservar o patrimônio e incorporar tecnologias de ponta. Dentre as soluções apresentadas, destacam-se as seguintes:

- Varas motorizadas de alta velocidade: A implementação de sistemas de varas cênicas motorizadas de alta velocidade representa um avanço significativo em termos de eficiência e segurança na operação do palco, permitindo mudanças de cenário rápidas e precisas, essenciais para a dinâmica de um teatro de grande porte. Esta solução demonstra não apenas inovação tecnológica, mas também um planejamento que visa a funcionalidade e a modernização do espaço cênico – pg. 41:

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 – Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br

1.4.1. Sistema de Varas Motorizadas de alta velocidade:

Características do sistema de varas motorizadas de alta velocidade

A movimentação motorizada e automatizada, deverá ser feita através de um sistema eletromecânico que inclui conjunto motor redutor, tambor de enrolamento de cabos, fim de curso mecânico, inversor de frequência, encoder polias de cabeça e desvio com rolamentos blindados e eixos usinados em aço, cabos de aço galvanizados, esticadores, sapatilhas, acessórios de fixação. A automação do sistema deve monitorar a velocidade inicial e final de parada considerando rampas de aceleração e desaceleração para início e fim suave da movimentação, supervisionar posição durante a operação da vara, permitir programação para fim de curso virtual e programação de cenas via controlador lógico programável (CLP). Todas as varas motorizadas comandadas a través de mesa de operação (IHM – Interface Homem Máquina) instalada em púlpito móvel no nível do palco

- Mesa de iluminação inovadora: A proposta de uma mesa de iluminação com tecnologia de ponta, capaz de gerenciar complexos sistemas de iluminação cênica, reflete a preocupação do Consórcio com a qualidade artística e técnica das futuras produções do teatro. Uma iluminação eficiente e versátil é crucial para a valorização dos espetáculos e para a experiência do público- pg. 42 e 43:

1.4.2. Sistema de Utilização de Mesa de Iluminação Inovadora:

Características da Mesa de Iluminação

Controle em tempo real para até 250.000 parâmetros por sessão em conexão com unidades de processamento similares

6 saídas DMX, 1 entrada DMX

Telas multitoque dobráveis internas

Telas multitoque tipo caixa de correio interna

Telas internas de comando multitoque

Telas multitoque externas podem ser conectadas

Codificadores retro iluminado RGB rotativo

Codificadores duplos retro iluminados

- Sistema de elevação e transporte: A inclusão de um sistema de elevação e transporte para equipamentos e cenários otimiza a logística interna do teatro, reduzindo o tempo e o esforço necessários para movimentação de cargas, além de aumentar a segurança das operações. Esta solução contribui diretamente para a eficiência operacional do teatro após a reforma: - pg. 44 e 45:

1.4.3. Sistema de Elevação e Transporte:

Características do sistema de elevação e transporte

Tecnologia recente e maior Conforto, agora com mais velocidade e percursos maiores, operando com máquinas sem engrenagem e sistema de tração que dispensa cabos de aço.

Com sensores eletrônicos garantem um deslocamento suave e silencioso.

Flexibilidade de Projeto com inúmeras alternativas para configuração de cabinas e dimensionamento, os modelos propostos são perfeitos para projetos de edifícios sem casa de máquinas, permitindo a modernização e inclusão de elevadores em prédios como o TNCS onde não haviam máquinas anteriormente

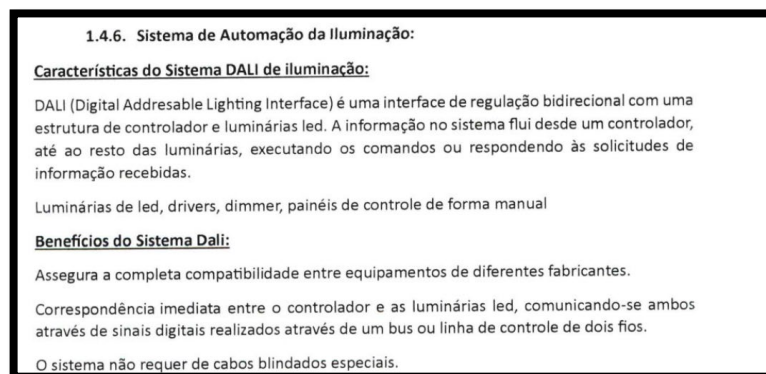
Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

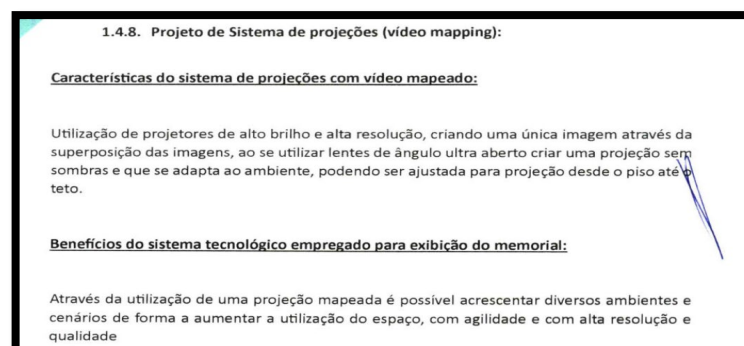
Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br

- Automação da iluminação: A automação dos sistemas de iluminação, além de proporcionar maior controle e flexibilidade, contribui para a redução do consumo de energia e para a sustentabilidade do empreendimento. Esta é uma solução moderna que alinha o projeto às melhores práticas de eficiência energética, pg. 47:



- Sistema de projeções (vídeo mapping): A proposta de um sistema de projeções avançado, incluindo a técnica de vídeo mapping, abre um leque de possibilidades artísticas e visuais para o teatro, permitindo a criação de cenários virtuais e experiências imersivas. Esta solução demonstra uma visão de futuro e um compromisso com a inovação no campo das artes cênicas – pg. 48:



- Sistema tecnológico para memorial: A criação de um sistema tecnológico para o memorial do teatro, que pode incluir a digitalização de acervos, exposições interativas e recursos multimídia, valoriza a história e a memória do Teatro Nacional Claudio Santoro, tornando-o um espaço ainda mais rico e acessível ao público – pg. 48 e 49:

1.4.9. Sistema Tecnológico empregado para exibição memorial:

Características do sistema tecnológico empregado para exibição memorial:

Com o avanço da tecnologia vamos propor um sistema tecnológico que possa além de mostrar a história do teatro, também seja possível demonstrar o avanço da obra durante o passar do tempo.

Para isso será feito um mapeamento inicial e com mapeamento de todos os pontos chaves onde haverá intervenções no teatro. Nesses pontos serão posicionadas câmeras para criação de time-lapse.

Além das câmeras fixas, também serão criadas imagens através de nuvem de pontos, onde poderá ser avaliada a evolução do projeto em uma visualização interativa e 3D.

- Sistema de gravação de ensaios: A implementação de um sistema de gravação de ensaios é uma ferramenta valiosa para aprimorar a qualidade das produções, permitindo o registro e a análise detalhada dos processos criativos. Esta solução contribui para a profissionalização e o desenvolvimento artístico do teatro – pg. 50:

1.4.11. Projeto de sistema de gravação dos ensaios da orquestra:

Características do Sistema de gravação dos ensaios de orquestra:

Sistema composto por câmeras PTZ de alta resolução, que podem ser direcionadas via controle remoto afim de se ajustar o melhor ângulo para captação de imagens, além de efeitos PAN, TILT e ZOOM

Microfones conectados com as caixas de ligação de áudio e vídeo posicionadas nas áreas do palco, área de ensaios e demais locais definidos em projeto. Que a partir da conexão remota estará conectada com a sala de controle, onde o operador poderá ajustar e realizar a captura de imagens.

Benefícios do Sistema de gravação dos ensaios de orquestra:

A partir da criação de um sistema que seja capaz de inserir as gravações dos ensaios da orquestra, será facilitado a criação de um histórico capaz de aumentar a divulgação e consequentemente divulgação do espaço que está recebendo o investimento.

60. Todas as soluções foram apresentadas de forma clara e detalhada no Plano de Trabalho, demonstram não apenas a capacidade técnica do Consórcio TEATRO DF, mas também seu compromisso com a excelência, a inovação e a sustentabilidade do projeto. A atribuição de apenas 10 pontos, que representa uma avaliação de metade da pontuação máxima, não reflete o caráter inovador e a profundidade das propostas apresentadas.

61. A Comissão de Licitação deve reavaliar o Plano de Trabalho do Consórcio TEATRO DF, considerando a relevância e o impacto de cada uma das soluções propostas para a modernização e funcionalidade do Teatro Nacional Claudio

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



Santoro, e atribuir a pontuação integral, **ou seja, os 20 pontos** que o plano merece, em consonância com o princípio da seleção da proposta mais vantajosa.

c. DAS IRREGULARIDADES NA PONTUAÇÃO DAS DEMAIS LICITANTES

62. O Consórcio Recorrente, com base nas informações disponíveis e na análise dos documentos da licitação, identificou possíveis irregularidades na pontuação atribuída a outros licitantes, o que pode ter impactado indevidamente o resultado final e a classificação das propostas.

63. A correta aplicação dos critérios de julgamento e a observância dos princípios da isonomia e da objetividade são fundamentais para a lisura do processo licitatório.

- **Consórcio PORTO BELO**

64. Foram identificadas inconsistências na pontuação do Consórcio PORTO BELO, especificamente no que tange à Experiência em Execução de Obras - Item Específico de Cenotecnia. O Edital exige, para este item, a comprovação de experiência em execução de obras de cenotecnia contendo, no mínimo, alguns componentes construtivos. No entanto, o Consórcio PORTO BELO não cumpriu com os seguintes quesitos:

Execução de pisos para palcos fixos ou móveis. O Consórcio PORTO BELO não apresentou atestado que comprove a execução de pisos para palcos fixos ou móveis. O atestado apresentado refere-se à recuperação de piso, e não à sua execução, o que não atende plenamente à exigência editalícia.

CAT 277: TNCS Sala Martins Pena – Pág 69 a 75:

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br

ITEM	Descrição	Unidade	QUANTIDADE EXECUTADA
4.1.1.	Piso do Palco Existente		
4.1.1.0.1.	Lixamento, Calafetagem das juntas, com pasta de serragens do próprio piso e cola para madeira, e Polimento	M²	638,54
4.1.1.0.3.	Aplicação de verniz PU - poliuretano em 2 demãos	M²	638,54
4.1.1.0.4.	Caixa de Tomada de piso com 02 tomadas dimmerizadas 2.5kW, 02 tomadas não dimmerizadas 2.0kW, 01 conexão DMX e uma conexão RJ-45	UN	8,00
4.1.1.0.5.	Substituição de trechos do piso do palco, com as mesmas características do existente, incluindo madeira e barrote, em razão de manifestações de patologias (umidade, perda de capacidade de carga, degradação da madeira, entre outros).	M²	128,00

Execução de Urdimento e Passarelas Técnicas. O Consórcio PORTO BELO não apresentou atestado que comprove a execução de urdimento e passarelas técnicas. O atestado apresentado comprova lixamento e pintura de passarela técnica, e não a sua execução, o que também não atende à exigência editalícia.

CAT 277: TNCS Sala Martins Pena – Pág 69 a 75:

4.1.3.	Piso Passarelas Técnicas (Varandas)		
4.1.3.0.1.	Lixação piso de madeira - inclui piso das escadas	M²	340,85
4.1.6.	Urdimento novo sobre o proscênio		
4.1.6.0.1.	PAA101 - Porta acústica de aço 01 folha, abrir à esquerda, 90x210cm Tipo TROX	UN	1,00

65. A pontuação 6 atribuída ao Consórcio PORTO BELO para o item de Experiência em Execução de Obras de Cenotecnia (item 3) deve ser revista, considerando que a ausência de comprovação de experiência em dois dos subitens exigidos deveria ter resultado em uma pontuação inferior ou mesmo na desconsideração parcial ou total do atestado para o referido item.

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br

66. A manutenção da pontuação atribuída, diante da não conformidade com as exigências editalícias, configura um tratamento desigual entre os licitantes e viola os princípios da vinculação ao instrumento convocatório, estabelece que a Administração Pública e os licitantes devem seguir rigorosamente as regras e condições definidas no edital da licitação. Isso garante a isonomia, a segurança jurídica e a transparência do processo licitatório, assegurando que todos os participantes sejam tratados de forma igual e justa, que é um pilar essencial, assegurando a legalidade, a impessoalidade e a eficiência do processo licitatório.

67. Adicionalmente, foram observadas inconsistências na qualificação da equipe de projetos do Consórcio PORTO BELO, especificamente em relação aos profissionais Engenheiro Eletricista e Engenheiro Mecânico.

68. O Edital exige que estes profissionais sejam de Nível Superior Pleno, com experiência profissional mínima de 5 (cinco) anos ou grau equivalente, comprovados por meio de atestados e CATs e certificados, e com experiência em elaboração de projetos para Teatro ou Auditório, considerando 1,0 ponto por atestado e/ou certidão.

69. O Consórcio PORTO BELO não apresentou atestados para o Engenheiro Eletricista e para o Engenheiro Mecânico que comprovem que estes profissionais **foram os responsáveis técnicos pelas obras para as quais os atestados foram emitidos.**

70. A mera apresentação de atestados sem a devida comprovação da responsabilidade técnica do profissional pela execução dos serviços descritos no atestado não atende à exigência editalícia de comprovação de experiência. A responsabilidade técnica é um requisito fundamental para a validação da experiência profissional, e sua ausência implica na impossibilidade de pontuação do profissional para o item em questão.

71. Ainda assim, o Consórcio PORTO BELO recebeu 4 pontos (itens 5 e 7 da equipe de projetos), mesmo sem atestado.

72. Como se vê, no resumo da pontuação, a Comissão aponta como atestados comprobatórios da qualificação dos engenheiros eletricista e mecânico os seguintes atestados:



CAT 190686 pág 114 - 166904250 - Marcelo Ferraz e CAT 418 pág 50 a 53 166905121

CAT 1906889: Praça das Artes pág 115 - 166904250 e CAT 190686: Cais do Sertão pág 5/6 166904428 - Marcelo Ferraz

73. No entanto, o profissional Marcelo Ferraz é arquiteto, e não engenheiro com as especialidades requeridas. Assim, a pontuação é ilegal, pois descumpre com requisitos do Edital, que sabidamente faz lei entre as partes.

Nome: MARCELO CARVALHO FERRAZ

Título:
Arquiteto(a) e Urbanista

74. A pontuação atribuída ao Consórcio PORTO BELO para a qualificação de seus engenheiros eletricitista e mecânico deve ser revista e zerada, uma vez que os atestados apresentados não comprovam a responsabilidade técnica exigida pelo Edital.

75. A manutenção de pontuação para profissionais que não atendem plenamente aos requisitos editalícios compromete a isonomia do certame e a seleção da proposta mais qualificada tecnicamente.

76. Por fim, mas de suma importância, foi acostado atestado parcial – não finalizado – pelo Consórcio PORTO BELO. O atestado em questão, referente a serviços supostamente executados até 12/2024, não consta como finalizado, sendo que o contrato possui vigência até 06/2025. Sendo que comprova a capacidade técnica para realizar apenas uma parte do objeto da licitação, quando o objeto pode ser executado de forma fracionada, o que não é o caso da licitação em tela.

77. A aceitação de atestados parciais, sem a comprovação da conclusão dos serviços ou da totalidade da experiência, pode gerar distorções na avaliação e favorecer indevidamente um licitante em detrimento de outros que apresentaram atestados de serviços concluídos e devidamente comprovados.

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br

78. A principal característica de um atestado parcial é a ausência de uma comprovação completa da execução do objeto. Isso significa que ele não reflete a experiência integral do licitante em todas as fases ou em todos os quantitativos exigidos para a obra ou serviço em questão. A falta de detalhamento quantitativo por item impede uma avaliação precisa da capacidade técnica do licitante em relação à complexidade e volume de cada parte do objeto licitado. O que pode ser observado na comprovação de execução de Torre de Arrefecimento, uma vez que ao comparar com a planilha original da licitação, foi possível observar que não está em pleno funcionamento, uma vez que o Sistema de Dreno foi omissso na planilha apresentada na CAT 0277 (TNCS Sala Martins Pena Pág 53, 54, 55), inviabilizando o funcionamento do Sistema de HVAC e, conseqüentemente, a inoperação da Torre de Arrefecimento, sendo este, item eliminatório conforme Item 14 do termo de referência.

14. CAPACIDADE TÉCNICA

14.1. Da capacidade Técnico-Operacional

14.1.1. A PROPONENTE deverá comprovar a Capacidade Técnico-operacional (da empresa), por meio da apresentação de um ou mais atestados, em nome da EMPRESA PROPONENTE, fornecido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando que a empresa licitante executou serviços com características pertinentes e semelhantes ao objeto licitado, de acordo com o especificado nas características da obra, conforme abaixo especificadas:

QUADRO 1

CAPACIDADE TÉCNICA OPERACIONAL				
ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE ESTIMADA	QUANTIDADE MÍNIMA A SER COMPROVADA PELA LICITANTE
1	Construção OU Reforma de teatro OU auditório.	m²	24.794,88	9.900
2	Execução de Restauro (área total das etapas 2 e 3) de teatro OU auditório.	m²	24.794,88	9.900
3	Execução de obra de Recuperação e Reforço Estrutural de estruturas de concreto e/ou metálicas.	m²	24.794,88	9.900
4	Execução de serviços de Cenotecnia em teatro OU auditório.	und	1	1
5	Execução de pisos para palcos fixos ou móveis.	m²	1580	51

CAPACIDADE TÉCNICA OPERACIONAL				
6	Execução de serviços de instalação e fornecimento de torres de arrefecimento em edificações públicas e/ou privadas.	und	1	1
7	Fornecimento e instalação de revestimento acústico (forro, piso ou placa) acústico (forro, piso ou placa) em edificações.	m²	6.467,00	800

- a. Planilha Apresentada na CAT 0277: TNCS Sala Martins Pena Pág 53, 54, 55:

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br

5.6.	Ventilação		
5.6.0.0.1.	TUBO PVC, SERIE NORMAL, ESGOTO PREDIAL, DN 50 MM, FORNECIDO E INSTALADO EM RAMAL DE DESCARGA OU RAMAL DE ESGOTO SANITÁRIO. AF_12/2014	M	85,70
5.6.0.0.2.	TUBO PVC, SERIE NORMAL, ESGOTO PREDIAL, DN 75 MM, FORNECIDO E INSTALADO EM RAMAL DE DESCARGA OU RAMAL DE ESGOTO SANITÁRIO. AF_12/2014	M	177,00
5.6.0.0.3.	TUBO PVC, SERIE NORMAL, ESGOTO PREDIAL, DN 100 MM, FORNECIDO E INSTALADO EM RAMAL DE DESCARGA OU RAMAL DE ESGOTO SANITÁRIO. AF_12/2014	M	144,00
6.	AR CONDICIONADO, VENTILAÇÃO E EXAUSTÃO		
6.1.	Central Térmica		
6.1.0.0.1.	Grupo de Água Gelada - GAG-1 (Realocar e reformar)	cj	1,00
6.1.0.0.2.	Grupo de Água Gelada - GAG-2 (Realocar e reformar)	cj	1,00
6.1.0.0.3.	Torre de arrefecimento - TAC-1 / TAC-2	cj	2,00
6.1.0.0.4.	RES-1 - Reservatório em PRFV Ø 2000x2500 mm, com respiro, capacidade: 10 m³ - RSR-1	cj	1,00

b. Planilha Original da Concorrência nº 002/2022 – DECOMP/DA:

Objetivando a contratação pelo Distrito Federal, por meio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, de empresa especializada para execução de Reforma da Sala Martins Pena, compreendendo a 1ª Etapa das obras de restauro do Teatro Nacional Claudio Santoro - TNCS, localizado na Via N2 do Eixo Monumental, no Setor Cultural Norte, na Asa Norte, no Plano Piloto, DF.

5.7.	Rede de Dreno de Ar Condicionado		
5.7.0.0.1.	TUBO, PVC, SOLDÁVEL, DN 32MM, INSTALADO EM RAMAL OU SUB-RAMAL DE ÁGUA - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_12/2014	M	40,00
5.7.0.0.2.	TUBO, PVC, SOLDÁVEL, DN 40MM, INSTALADO EM PRUMADA DE ÁGUA - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_12/2014	M	72,00
5.7.0.0.3.	TUBO, PVC, SOLDÁVEL, DN 50MM, INSTALADO EM PRUMADA DE ÁGUA - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_12/2014	M	150,00
5.7.0.0.4.	TUBO, PVC, SOLDÁVEL, DN 75MM, INSTALADO EM PRUMADA DE ÁGUA - FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_12/2014	M	60,00
5.7.0.0.5.	TUBO, PVC, SOLDÁVEL, DN 110 MM, INSTALADO EM RESERVAÇÃO DE ÁGUA DE EDIFICAÇÃO QUE POSSUA RESERVATÓRIO DE FIBRA/FIBROCIMENTO FORNECIMENTO E INSTALAÇÃO. AF_06/2016	M	9,00
5.7.0.0.6.	Isolamento térmico em espuma elastomérica, espessura de 19 a 26 mm, para tubulação de 1 5/8" (cobre) ou 1 1/4" (ferro)	M	40,00
5.7.0.0.7.	Isolamento térmico em espuma elastomérica, espessura de 19 a 26 mm, para tubulação de 1 1/2" (ferro)	M	72,00
5.7.0.0.8.	Isolamento térmico em espuma elastomérica, espessura de 19 a 26 mm, para tubulação de 2" (ferro)	M	150,00
5.7.0.0.9.	Isolamento térmico em espuma elastomérica, espessura de 19 a 26 mm, para tubulação de 3 1/2" (cobre) ou 3" (ferro)	M	60,00
5.7.0.0.10.	Isolamento térmico em espuma elastomérica, espessura de 19 a 26 mm, para tubulação de 4" (ferro)	M	9,00
5.7.0.0.11.	CAIXA SIFONADA, PVC, DN 150 X 185 X 75 MM, FORNECIDA E INSTALADA EM RAMAIS DE ENCAMINHAMENTO DE ÁGUA PLUVIAL. AF_12/2014	UN	25,00
5.8.	Quadros elétricos		
5.8.0.0.1.	A002 - QF-E-BEP Dreno	cj	1,00

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br

79. A exigência de atestados de capacidade técnica em licitações visa garantir que a Administração Pública contrate empresas ou profissionais que possuam a experiência e a qualificação necessárias para executar o objeto do contrato de forma satisfatória, que reforça a importância de observância as regras estabelecidas no edital.

80. Quando um atestado é parcial e não aponta a satisfação da execução em sua totalidade ou não detalha os quantitativos por item, ele se torna inadequado para fins de qualificação em licitações por diversas razões:

- **Incapacidade de avaliação quantitativa:** a ausência de detalhamento dos quantitativos aplicados em cada item da obra ou serviço impede que o órgão avalie se o licitante possui a experiência necessária para lidar com a escala e o volume de cada componente do objeto da licitação. Um atestado que apenas informa que uma parte da obra foi executada, sem especificar o que foi feito e em que quantidade, não oferece subsídios suficientes para essa análise.
- **Risco de inexecução ou má execução:** a aceitação de atestados parciais pode levar à contratação de empresas que não possuem a experiência comprovada para a totalidade do objeto, aumentando o risco de inexecução contratual, atrasos, falhas na qualidade ou necessidade de aditivos contratuais para correção de deficiências.
- **Violação aos princípios da isonomia e da competitividade:** ao aceitar atestados parciais, o órgão licitante trata de forma desigual licitantes que apresentam atestados completos e detalhados, em detrimento daqueles que não conseguem comprovar plenamente sua capacidade. Isso distorce a competitividade do certame, favorecendo empresas com experiência incompleta ou não comprovada.
- **Dificuldade na comprovação da qualificação:** a finalidade do atestado de capacidade técnica é comprovar que a empresa reúne condições de entregar o objeto licitado. Se o atestado não atesta a satisfação da execução ou não detalha os quantitativos, ele falha em seu propósito principal de qualificar o licitante de forma objetiva e transparente.

81. Em suma, para que um atestado de capacidade técnica cumpra seu papel de qualificar o licitante e garantir a segurança da contratação pública, ele deve ser completo, detalhado e comprovar a satisfação da execução do objeto contratado, com

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br

a indicação clara dos quantitativos realizados. Atestados parciais, que não fornecem essas informações essenciais, não devem ser considerados válidos para fins de habilitação em processos licitatórios, sob pena de comprometer a lisura e a eficiência da contratação pública.

82. Ademais, conforme atestado apresentado da SALA MARTINS PENA, não houve EXECUÇÃO de Piso de Palco, conforme solicitado para comprovação de capacidade técnica, tal atestado parcial menciona apenas a RECUPERAÇÃO do piso existente.

4.1.1.	Piso do Palco Existente		
4.1.1.0.1.	Lixamento, Calafetagem das juntas, com pasta de serragens do próprio piso e cola para madeira, e Polimento	M²	638,54
4.1.1.0.3.	Aplicação de verniz PU - poliuretano em 2 demãos	M²	638,54
4.1.1.0.4.	Caixa de Tomada de piso com 02 tomadas dimmerizadas 2.5kW, 02 tomadas não dimmerizadas 2.0kW, 01 conexão DMX e uma conexão RJ-45	UN	8,00
4.1.1.0.5.	Substituição de trechos do piso do palco, com as mesmas características do existente, incluindo madeira e barrote, em razão de manifestações de patologias (umidade, perda de capacidade de carga, degradação da madeira, entre outros).	M²	128,00
4.1.2.	Estrutura Metálica Suporte Piso Palco e Quarteladas		
4.1.2.0.1.	Limpeza com remoção de sujidade	M²	612,68
4.1.2.0.2.	Aplicação de fundo antiferrugem	M²	612,68
4.1.2.0.3.	Pintura com tinta a base de resina alquídica modificada - cor preta - características antichamas para estruturas metálicas - ref. Weglack fra 952 ou equivalente	M²	612,68
4.1.3.	Piso Passarelas Técnicas (Varandas)		
4.1.3.0.1.	Lixação piso de madeira - inclui piso das escadas	M²	340,85

83. Como se vê do item 14 do Termo de Referência, a capacidade técnica-operacional deve ser comprovada nas seguintes condições:

14. CAPACIDADE TÉCNICA

14.1. Da capacidade Técnico-Operacional 14.1.1. A PROPONENTE deverá comprovar a Capacidade Técnico-operacional (da empresa), por meio da apresentação de um ou mais atestados, em nome da EMPRESA PROPONENTE, **fornecido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando que a empresa licitante executou serviços com características pertinentes e semelhantes ao**

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



objeto licitado, de acordo com o especificado nas características da obra, conforme abaixo especificadas: [...]

14.1.2. Os atestados de capacidade técnico-operacional deverão vir acompanhados das respectivas Certidões de Acervo Operacional - CAO, nos termos da resolução 1.137/2023 - CONFEA, ou das Certidões de Acervo técnico (CAT) com suas anotações/registros de responsabilidade técnica (ART/RRT), emitidas pelos conselhos de fiscalização profissional competentes, em nome dos profissionais vinculados aos referidos atestados, conforme entendimento do Tribunal de Contas da União - TCU (Acórdão 3298/2022 - 2ª Câmara).

14.1.3. A Capacidade Técnico-Operacional exigida acima reflete as necessidades operacionais mínimas a serem demonstradas pelas licitantes

14.1.4. Os quantitativos exigidos para comprovação de capacidade técnico-operacional representam no máximo 50% (cinquenta por cento) de toda a área do objeto ou do total orçado para o objeto em questão, conforme determina a Decisão Normativa nº 002/2003, expedida pelo Tribunal de Contas do Distrito Federal e demais precedentes daquela Corte de Contas, tais como, as Decisões Ordinárias nº 3394/2014, 4211/2013, 781/2011 e Decisão Extraordinária nº 6610/2010.

14.1.5. Nos atestados de serviços executados em consórcio serão considerados, para comprovação dos quantitativos mínimos exigidos, os serviços executados que estejam discriminados separadamente no(s) atestado(s) técnico(s), para cada empresa participante do consórcio.

14.1.5.1. Se as quantidades de serviços não es verem discriminadas no corpo do(s) atestado(s), serão contabilizados os quantitativos comprovados por cada empresa na mesma proporção de sua participação na composição do consórcio.

84. O Regulamento de Licitações da NOVACAP, no mesmo sentido, determina:

Art. 85. A documentação relativa à qualificação técnica ficará adstrita a:

[...]

II- comprovação de aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto da licitação, e indicação das instalações, do aparelhamento e do pessoal técnico adequados e disponíveis para a realização do objeto da licitação, bem como da qualificação de cada um dos membros da

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



equipe técnica que se responsabilizará pelos trabalhos, conforme exigência contida no Edital;

[...]

§ 1º A comprovação da aptidão referida no inciso II do caput será feita por atestados fornecidos por pessoas jurídicas de direito público ou privado, devidamente registrados nos Conselhos Profissionais, salvo se o objeto a ser licitado não for alcançado pela fiscalização dessas Autarquias.

[...]

§ 3º Para a comprovação da capacidade técnico-operacional das licitantes e desde que limitada, simultaneamente, às parcelas de maior relevância e valor significativo do objeto a ser contratado, é legal a exigência de comprovação da execução de quantitativos mínimos em obras ou serviços com características semelhantes, devendo essa exigência guardar proporção com a dimensão e a complexidade do objeto a ser executado.

[...]

§ 5º A comprovação da legitimidade dos atestados de capacidade técnica apresentados poderá ser solicitada pela NOVACAP, mediante, dentre outros documentos, cópia do respectivo contrato, endereço da contratante e local em que foram prestados os serviços, e demais diligências que o Pregoeiro ou a Comissão Permanente de Licitações entenderem necessárias.

85. Considerando o que exige o Edital e a Lei, a decisão que considerou o atestado referido viola os princípios da vinculação ao instrumento convocatório, da isonomia e da legalidade. Nesse sentido, o E. Tribunal de Justiça do Distrito Federal já decidiu:

APELAÇÃO CÍVEL. DIREITO ADMINISTRATIVO. LICITAÇÃO. FASE DE HABILITAÇÃO . PREVISÃO LEGAL E EDITALÍCIA. OBSERVÂNCIA. CREDENCIAMENTO DAS CONCORRENTES. CAPACIDADE TÉCNICA . VINCULAÇÃO AO INSTRUMENTO CONVOCATÓRIO. RECURSO CONHECIDO E DESPROVIDO. 1. **Em conformidade com o art . 58 da Lei n. 13.303/2016**, a licitação, na parte que compreendeu as empresas públicas, sociedades de economia mista e de suas subsidiárias, exigiu-se das concorrentes a comprovação de sua ?qualificação técnica, restrita a parcelas do objeto técnica ou economicamente relevantes, de acordo com parâmetros estabelecidos de forma expressa no instrumento convocatório?. 2 . **Com esteio no Princípio da Vinculação ao Instrumento Convocatório, o procedimento licitatório estabeleceu critérios objetivos para o**

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



credenciamento dos licitantes, a fim de constatar a capacidade técnica para execução dos serviços a serem contratados. 3. A autora não atendeu à exigência legal e à prevista no edital, pois além de não preencher os requisitos estabelecidos, deixou de atender à determinação da comissão licitante, no sentido de complementar o atestado de sua capacidade técnica e sanar as falhas encontradas nos seus documentos. 4 . A inabilitação da recorrente decorreu, exclusivamente, do fato de não ter preenchido os critérios objetivos estabelecidos no edital de credenciamento, notadamente quanto à comprovação de sua relação jurídica com as empresas que atestaram sua capacidade técnica, mesmo sendo convocada pela comissão licitante para esclarecer essa circunstância ou apresentar outros meios que comprovassem sua habilitação para executar o serviço, objeto da licitação. 5. RECURSO CONHECIDO E DESPROVIDO. (TJ-DF 07108901620228070001 1718053, Relator.: LUÍS GUSTAVO B . DE OLIVEIRA, Data de Julgamento: 15/06/2023, 3ª Turma Cível, Data de Publicação: 30/06/2023)

86. Aliás, a Resolução nº 1137/2023 do CONFEA é bastante clara ao salientar que o atestado que referenciar serviços parcialmente executados deve explicitar a quantidade executada:

Art. 59. As informações acerca da execução da obra ou prestação de serviço, bem como os dados técnicos qualitativos e quantitativos do atestado devem ser declarados por profissional que possua competência técnica e habilitação nas profissões abrangidas pelo Sistema Confea/Crea.

[...]

Art. 61. O atestado que referenciar serviços que foram parcialmente concluídos deve explicitar o período e as etapas executadas.

Parágrafo único. O atestado parcial que se referir a ordens de serviços específicas, em caso de contrato global, deve conter informações tanto do contrato global quanto das ordens de serviço específicas ao objeto do requerimento.

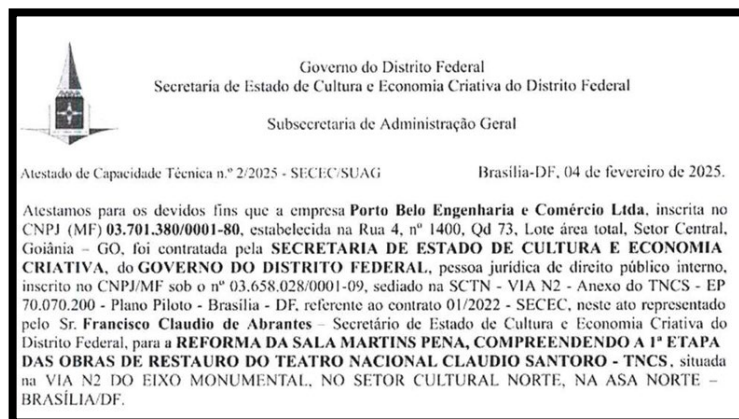
87. Além disso, o atestado **não foi emitido pelo órgão contratante legítimo**, qual seja: Companhia Urbanizadora da Nova Capital – NOVACAP, mas pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal:

Full Tec Engenharia Ltda

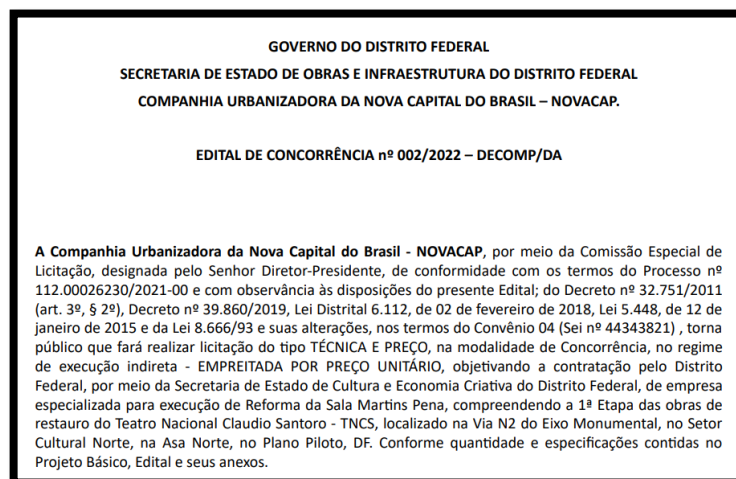
Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



88. Ocorre que a efetiva tomadora do serviço foi a NOVACAP, consoante se depreende do Edital de Concorrência nº 002/2022, que deu origem ao Contrato nº 001/2022:



89. No atestado referido não é possível identificar elementos essenciais, quais sejam: (i) a pessoa jurídica que efetivamente contratou os serviços - NOVACAP, e (ii) a satisfação com a execução do objeto, ainda que parcialmente, bem como o **percentual executado até então**.

90. Dessa forma, não é possível considerar um atestado válido, seja pela ausência de emissão por pessoa jurídica contratante legítima, seja pela omissão em apontar o quantitativo executado e se executado de forma satisfatória.

91. Diante disso, a pontuação do Consórcio deve ser zerada integralmente no quesito Experiência de Empresa em Execução de Obras, com a redução de 24 pontos, bem como na Qualificação da Equipe de Obras nos itens 1, 3, 4 e 6, reduzindo

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



9 pontos, em decorrência da invalidade do atestado apresentado, totalizando uma redução de 33 pontos.

92. Considerando todas as inconsistências mencionadas, a Nota Técnica Final do Consórcio PORTO BELO-BRASIL deve ser ajustada para 59 pontos, ante a redução dos 37 pontos referidos.

93. Ademais, requer-se a inabilitação do Consórcio Porto Belo, uma vez que não foi comprovada sua Capacidade Técnica específica para a execução dos serviços de fornecimento e instalação de torres de arrefecimento em edificações, sejam públicas ou privadas e execução de piso de palco, conforme exigido no edital. A ausência de comprovação da experiência mínima exigida compromete a qualificação técnica do consórcio, devendo, portanto, ser inabilitado nos termos da legislação vigente.

- **Consórcio NACIONAL**

94. No que tange a qualificação da equipe de projetos do Consórcio NACIONAL, especificamente quanto ao Item 1 – Engenheiro ou Arquiteto com experiência em supervisão, gerenciamento ou coordenação de projetos de construção, reforma ou restauro de teatros ou auditórios em edificações tombadas, foram consideradas as Certidões de Acervo Técnico (CATs) supostamente relativas às obras do Teatro Guaíra e do Colégio Estadual do Paraná, em nome do arquiteto João José Malucelli. No entanto, constata-se que o profissional em questão somente é mencionado no atestado referente ao Teatro Guaíra, o qual, por sua vez, não possui a respectiva CAT anexada, tornando-o documentalmente incompleto e inválido para fins de pontuação. Assim, a pontuação atribuída ao consórcio neste item deve ser reduzida de 3 para 0 pontos, por ausência de comprovação regular da qualificação técnica exigida.

95. Relativamente ao Item 2 – Arquiteto Especialista em Restauro de Edificações com experiência em elaboração de projetos de restauro em teatros ou auditórios tombados, o profissional indicado, Paulo José Alpendre Malucelli, apresentou apenas Registro de Responsabilidade Técnica (RRT) referente ao Colégio Estadual do Paraná, sem a devida CAT. O atestado apresentado referente à obra do Teatro Guaíra também carece de CAT válida, o que compromete a aferição objetiva da experiência exigida. Portanto, a pontuação atribuída de 2 pontos deve ser substituída por 0.

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 – Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



96. O mesmo equívoco se verifica no Item 4 – Engenheiro ou Arquiteto especialista em Cenotecnia com experiência em elaboração de projetos cenotécnicos, assessoria, obras e manutenção de espaços cênicos em teatros ou auditórios tombados. Não há, nos documentos apresentados, CAT válida e correlacionada a projetos efetivamente executados com as especificações requeridas pelo edital. Diante disso, a pontuação de 2 pontos atribuída ao consórcio no referido item deve ser desconsiderada, atribuindo-se 0 pontos.

97. A consideração dos atestados sem apresentação de CAT resultou em uma pontuação superestimada para o Consórcio NACIONAL, considerando os atestados dos itens 1,2 e 4. da Qualificação da Equipe de Projetos, sendo que o correto seria atribuir 0 pontos para os três itens, divergindo dos 7 pontos concedidos.

98. Assim como já foi apontado quanto à ausência de Certidão de Acervo Técnico (CAT) vinculada ao atestado referente ao Teatro Guaíra no tocante à Equipe de Obras, a mesma inconsistência documental compromete a comprovação da experiência da empresa na elaboração de projetos, especificamente no que tange aos seguintes itens: Item 1, Elaboração de Projetos para Construção ou Reforma com Restauro de teatro ou auditório em Edificações Tombadas e Item 3, Elaboração de Projetos de Cenotecnia em Teatro ou Auditório em Edificações Tombadas, Em ambos os casos, a licitante apresentou o mesmo atestado técnico, sem a correspondente CAT emitida pelo conselho profissional competente (CREA ou CAU), o que impossibilita a validação formal da experiência alegada.

99. Diante da ausência de documentação mínima exigida para esses dois itens, requer-se a redução da pontuação de 6 para 0 pontos, com a devida retificação no quadro de avaliação técnica, a fim de assegurar o julgamento objetivo, a isonomia entre os licitantes e o cumprimento integral das exigências editalícias.

100. A Comissão de Licitação deve, a partir disso, reavaliar a pontuação atribuída, garantindo não haja somatório indevido por não apresentação de CAT de experiências que possam distorcer a real qualificação da equipe de projetos. A objetividade na avaliação é essencial para a credibilidade do processo licitatório.

101. Em relação a qualificação da equipe de obras, o Atestado Cine Ouro Verde CAT 5429_2006 foi utilizado para a comprovação do Item 4, Engenheiro ou Arquiteto especialista em Cenotecnia com experiência em execução de obras de cenotecnia em teatro ou

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



auditório em Edificações Tombadas, entretanto tal atestado não possui a apresentação de elementos cenotécnicos, tais como varas cênicas, execução de pisos de palco, urdimentos e vestimentas cênicas. Reduzindo para 1 a quantidade de atestados válidos apresentados, e consequentemente, reduzindo a pontuação de 2 pontos para 1 ponto.

102. O mesmo erro se repete na apresentação da CAT para a comprovação do item 6, Engenheiro Hidrossanitário e prevenção de combate a incêndio (PCI) com experiência em execução de obras em Teatro ou Auditório. O atestado não possui elementos que comprovem a execução de serviços hidrossanitários, tornando-se inválido e devendo reduzir a pontuação de 2 pontos para 1 ponto

103. No que tange a qualificação da empresa em execução de obras, a alegada comprovação da execução de serviço de Torre de Arrefecimento por parte do Consórcio

Atestamos para os devidos fins que a Empresa Construtora e Incorporadora Squadro Ltda, inscrita no CNPJ/MF sob n.º 79.340.477/0001-76, com sede à Rua José Rodrigues Fortes, nº 196, Jardim Patrícia, na cidade de Quatro Barras/PR, e escritório administrativo sito à Rua Augusto Stresser, nº 861, Juvevê, na cidade de Curitiba/PR, realizou através de seus Responsáveis Técnicos: Nelson Augusto Ribas Mancini, Engenheiro Civil, CREA/PR n.º 18.643-D, Dante Luiz Klimovitz, Engenheiro Civil, CREA/PR n.º 25.437-D, Lorival Octávio Ribeiro, Engenheiro Eletricista, CREA/PR n.º 10.623-D e Manoel Eduardo Ribas Vianna, Engenheiro Mecânico, CREA/PR n.º 28.576-D realizou as obras de **Reforma, Restauro e Ampliação do Cine Teatro Ouro Verde**, situado à Rua Maranhão, nº 85, no município de Londrina/PR, cujo projeto e concepção foram desenvolvidos pelo Arquiteto José Batista Villanova Artigas.

Tendo sido inaugurado no ano de 1.952, o imóvel atualmente é tombado pelo Patrimônio Histórico, e pertence à Universidade Estadual de Londrina, e além de cinema, seus espaços são destinados à apresentação de grupos teatrais, orquestra sinfônica da U.E.L., palestras e conferências, e tem capacidade para 830 (oitocentos e trinta) expectadores.

Os serviços de reforma e restauro englobaram o cadastramento, restauração dos acervos, peças e mobiliários com sua remoção e posterior recuperação, visando manter as características originais do local.

Compreenderam ainda a execução das obras civis, instalações hidro-sanitárias, eletro-eletrônicas, lógica, telefonia, ar condicionado com resfriamento por torre de água, do tipo central e do tipo split, com 200 TR's de capacidade, revestimento termo acústico, rede de incêndio, restauração de pisos, fachada, mobiliários, recuperação de trincas e fissuras, recuperação e restauração de painéis, luminárias, esquadrias, aerofusos, cortinas, tela ciclorama, iluminações de palco e artes cênicas, recuperação estrutural com reforço da cobertura, com telhas termo-acústicas, palco em estrutura metálica com revestimento em assoalho de madeira do tipo macho-fêmea com amortecimento em neoprene e fixação por parafusos metálicos do tipo Random Length, com 256,00 m² de área e de acordo com as normas da ABNT, para sobrecarga de 300 Kg/m², incluindo quarteladas móveis.

Nacional baseia-se na CAT nº 5429_2006, referente às obras do Cine Ouro Verde. No entanto, embora o referido documento mencione genericamente que a Torre de Arrefecimento estaria inclusa na execução das obras civis do empreendimento, tal item não está especificado na respectiva planilha orçamentária ou em outro documento técnico anexo que permita verificar sua efetiva execução.

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



AR CONDICIONADO		
Substituição do duto de ar condicionado principal, localizado na parede do fundo do palco bem como a substituição dos 4 ramais alimentados pelo duto principal, conforme dimensões já existem em nível acima para possibilitar passagem pela passarela existente, bem como a readequação destes serviços em projeto.	Vb	1,00
Fornecimento e instalação de compressor tipo aberto-recondicionado, marca trane, em substituição ao existente	Vb	1,00
Sistema de Ar Condicionado compreendendo: abertura de vãos, recomposição de revestimentos, equipamentos de refrigeração, instalação de elétrica e drenagem, grelhas e aerofusos	Vb	1,00
INSTALAÇÕES ESPECIAIS		
Demolição e readequação de tubulações de incêndio	M	19,00
Readequação e implantação de iluminação para piso	Gb	1,00
Fornecimento e instalação de elevador para deficientes	Ud	1,00
Instalação de sistema de exaustão	Vb	1,00
Substituição de gás neon com readequação no acendimento gradativo, com reinstalação, e inclusão de 6 transformadores	Vb	1,00
Iluminação colorida nas laterais das paredes do auditório	Cj	1,00
Sistema de iluminação de emergência	Vb	1,00
Sistema de alarme e detecção	Vb	1,00
Sistema de motobombas de recalque e canalização de interligação	Vb	1,00
Sistema de pressurização das bombas, hidráulico e elétrico manual e automático	Vb	1,00

104. Dessa forma, a ausência de comprovação objetiva e detalhada da execução desse serviço específico por meio de itens quantitativos, memoriais descritivos, notas fiscais ou atestados complementares compromete a consistência da comprovação apresentada. Tal lacuna documental abre margem para dúvidas quanto à real execução da Torre de Arrefecimento pela licitante.

105. Considerando que tal item integra os elementos essenciais para a comprovação da Capacidade Técnico-Operacional, sua não comprovação fere diretamente os requisitos estabelecidos no Edital e no Termo de Referência, em desatenção ao disposto no art. 67, §1º da Lei nº 14.133/2021, que exige a demonstração da experiência anterior por meio de documentação hábil, emitida por terceiros, que comprove a execução de objeto semelhante em características, quantidades e prazos.

106. Assim, a pontuação atribuída ao consórcio nesse item deve ser reduzida de 1 para 0 pontos. Ademais, tendo em vista que a comprovação deste serviço é indispensável para fins de habilitação técnica, e não tendo sido apresentada documentação suficiente e válida, requer-se a inabilitação do consórcio nos termos do edital e da legislação vigente, especialmente pelos princípios da legalidade, isonomia e julgamento objetivo (art. 5º, art. 11 e art. 12 da Lei nº 14.133/2021).

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



14. CAPACIDADE TÉCNICA

14.1. Da capacidade Técnico-Operacional

14.1.1. A PROPONENTE deverá comprovar a Capacidade Técnico-operacional (da empresa), por meio da apresentação de um ou mais atestados, em nome da EMPRESA PROPONENTE, fornecido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando que a empresa licitante executou serviços com características pertinentes e semelhantes ao objeto licitado, de acordo com o especificado nas características da obra, conforme abaixo especificadas:

QUADRO 1

CAPACIDADE TÉCNICA OPERACIONAL				
ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE ESTIMADA	QUANTIDADE MÍNIMA A SER COMPROVADA PELA LICITANTE
1	Construção OU Reforma de teatro OU auditório.	m²	24.794,88	9.900
2	Execução de Restauro (área total das etapas 2 e 3) de teatro OU auditório.	m²	24.794,88	9.900
3	Execução de obra de Recuperação e Reforço Estrutural de estruturas de concreto e/ou metálicas.	m²	24.794,88	9.900
4	Execução de serviços de Cenotecnia em teatro OU auditório.	und	1	1
5	Execução de pisos para palcos fixos ou móveis.	m²	1580	51

CAPACIDADE TÉCNICA OPERACIONAL				
6	Execução de serviços de instalação e fornecimento de torres de arrefecimento em edificações públicas e/ou privadas.	und	1	1
7	Fornecimento e instalação de revestimento acústico (forro, piso ou placa) acústico (forro, piso ou placa) em edificações.	m²	6.467,00	800

107. Ademais, verifica-se que o Consórcio Nacional não apresentou comprovação documental referente à execução de Piso de Palco, serviço este previsto no objeto do certame e classificado como de relevância técnica. Trata-se de item obrigatório para a comprovação da Capacidade Técnico-Operacional, nos termos do Edital e do Termo de Referência.

III. DOS PEDIDOS

108. Diante do exposto, o Consórcio TEATRO DF requer a Vossa Senhoria que o presente Recurso Administrativo seja conhecido e, no mérito, provido, para o fim de:

- a. Reformar a pontuação atribuída à proposta técnica do Consórcio TEATRO DF, em todos os quesitos, especialmente nos itens de Experiência da Empresa em Elaboração de Projetos, Experiência da Empresa em Execução de Obras, Qualificação da Equipe de Projetos e Qualificação da Equipe de Obras, bem como o Plano de Trabalho, atribuindo a pontuação justa e condizente com a real capacidade técnica e experiência comprovada do Consórcio Recorrente, acrescendo 44 pontos à Proposta Técnica, conforme os atestados e documentos apresentados e em estrita observância aos critérios de julgamento do Edital e aos princípios da Lei nº 13.303/2016 e do

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



Regulamento de Licitações e Contratos da NOVACAP, totalizando 91 pontos;

- b. Reavaliar a pontuação atribuída ao Consórcio PORTO BELO - BRASIL, especificamente no item de Experiência em Execução de Obras - Item Específico de Cenotecnia, bem como na qualificação dos profissionais Engenheiro Eletricista e Engenheiro Mecânico, considerando as inconsistências e a ausência de comprovação de responsabilidade técnica em atestados apresentados, e a possível aceitação indevida de atestado parcial, reduzindo para 59 pontos a Nota Técnica;
- c. Inabilitar o Consórcio PORTO BELO no que se refere a Capacidade Técnica Operacional, especificamente no item de Execução de serviços de instalação e fornecimento de torres de arrefecimento em edificações públicas ou privadas e Execução de Piso de Palco;
- d. Reavaliar a pontuação atribuída ao Consórcio NACIONAL, no que se refere à experiência da equipe de projetos, considerando os somatórios indevidos de experiências que possam ter distorcido a real qualificação técnica do consórcio, reduzindo para 55 a Nota Técnica da licitante.

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br



- e. Inabilitar o Consórcio NACIONAL no que se refere a Capacidade Técnica Operacional, especificamente no item de Execução de serviços de instalação e fornecimento de torres de arrefecimento em edificações públicas ou privadas e Execução de Piso de Palco;
- f. Publicar a decisão referente a este recurso administrativo, garantindo a transparência e o acesso às informações por todos os interessados, conforme preceitua a legislação aplicável.

São os termos em que pede e espera deferimento.

Brasília/DF, 25 de junho de 2025.

Documento assinado digitalmente
gov.br JOSE VITOR KNAUER CARVALHO
Data: 26/06/2025 16:26:17-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

CONSÓRCIO TEATRO DF

Full Tec Engenharia Ltda

Rua Benjamin Constant, 31 –Niterói – RJ - CEP 24110-002

Tel – 3601-0105 / 2719-8814 - CNPJ – 04.855.314/0001-27 - Insc. Est. 77.464.484 - Insc. Mun. 112.908-9

www.fulltecengenharia.com.br - email – fulltec@fulltecengenharia.com.br